|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **СИЛЛАБУС**  **1 (көктемгі) семестр 2019-2020 оқу жылы**  **5В020400 – Мәдениеттану**  **Мәдени мұра және әлемдік мәдениет ескерткіштері**  **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| Пән коды | Пән атауы | Түрі | Аптасына сағат саны | | | | Кредит саны | | СОӨЖ |
| Дәріс | Практ | Зертханалық | |
| KNPMK 3222 | Мәдени мұра және әлемдік мәдениет ескерткіштері | ТК | 30 | 15 | - | | 3 | | 7 |
| Дәріскер | филос.ғ.д., профессор Ғабитов Тұрсын Хафизұлы | | | | | Офис-сағаттар | | Кесте бойынша | |
| e-mail | tursungabitov[@mail.ru](mailto:elmira.kalymbetova@mail.ru) | | | | |
| Телефоны | Телефон: 8708 1102965 | | | | | Дәрісхана | |  | |
| Семинар жүргізуші | филос.ғ.д., профессор Ғабитов Тұрсын Хафизұлы. | | | | | Офис-сағаттар | |  | |
| e-mail | tursungabitov[@mail.ru](mailto:elmira.kalymbetova@mail.ru) | | | | |
| Телефоны | Телефон: : 8708 1102965 | | | | | Дәрісхана | |  | |
| Курстың академиялық презентациясы | **Оқу курсының түрі**: Бұл курс таңдау пәні (таңдау компоненті) болып табылады. ЖБТ 2. Ұйымдастырушылық мәдениет саласындағы сарапшы *модулі*. Бұл курс мәдениеттанулық ғылым мен практика дамуының қазіргі деңгейіне сәйкес ғылыми білімдермен таныстырады.  **Курстың мақсаты:** әлемдiк мәдени мұра ескерткiштерi туралы ортақ білім беру.  **Мазмұны:**осы курс көкейкестi мәселелерді, мәдени ерекшелiк және әлемдiк мәдениеттiң ескерткiштерiне мұрагер болудың үрдiсiн қарайды. Курс мәдени мұраға арналған және хронологиялық тәртiбiнде құралған, о Мәдениет ескерткiштерi ерекшелiгiне қарай қойылған, курстiң тиiмдiлiгi үшiн (ерекшелiкте уақыттың рухани бар болмысымен және эстетикалық доминанттарын талдаумен) ұлттық-мәдениеттiң сипаттамалары тығыз байланыста қаралады.  ***Пәнді оқу нәтижесінде cтуденттер келесі құзыреттерді меңгереді:***  ***Бiлу:***адам баласының рухани тарихы білдірілген архитектураның сирек кездесетiн ескерткiштерiн; мәдени мұраның даму процессiндегі өте маңызды заңдылықтарын ашу; оның бейнелi тiлiнiң ерекшелiгi, көркем пiшiндердi өзгерудiң себептерiн айырып тануға болысушы бiлiмдердiң жинағын беру; ұлттар және ұлттық мемлекеттердiң мұрасын бiлiм процесiмен байланыста қарап, ұлттық ерекшелiктердi мұрада қалыптастыруды бақылау.  **Үйрену***:* ұлтаралық мәдени жақындықтың белгiлерiн, байланыстар және өзара ықпалдардың алуантүрлiгiн бейнелеу; әдемiлiкке және адам баласының меншiгі болатын әр түрлi халықтардың жасалған ескерткiштерiн үздiк құндылық туралы ұсыныс беру;  ***Дағдыға ие болу***: мұраны сақтау және Қазақстан халқының сирек кездесетiн мұрасының көбейтілуi туралы сұрақтарға тиiсiнше көңiл бөлу | | | | | | | | | |
| Пререквизиттері | Мәдениеттануға кіріспе, архаикалық мәдениет, антикалық мәдениет пен байланысы бар. | | | | | | | | | |
| Постреквизиттері | Мәдениет антропологиясы, қазақ мәдениеті, психоанализ және мәдениетфилософияcы | | | | | | | | | |
| Ақпараттық ресурстар | **Оқу әдебиеттері** :  1.Джанабаева Г.Д. Памятники мирового культурного наследия. Алматы, 2015.  2.История стран и народов мира. Краткая художественная  энциклопедия, т.1-5. М. 2011.  3.Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Мультимедиялық кітап. <https://sell.epigraph.kz/ru/accounts/login/>  **Интернет-ресурсы:**   1. Аудиториядан тыс дайындық үшін қажетті қосымша материалuniver.kaznu.kz. сайтында УМКД тарауындаонлайн қолжетімді.   <http://www.vitrina.ru/> Рекламная группа.  2<http://www.countries.ru>  3.<http://www.gumer.info>  4 <http://yspu.org>  5.<http://www.humans.ru/> Международный центр современных культуртехнологий  6 <http://www.pro-mart.pro/Рекламное> агентство ProMart International | | | | | | | | | |
| Университет -тің моральды-этикалық құндылықтары контекстіндегі академиялық саясат | **Академиялық тәртіп ережесі:**  Сабақтарға міндетті қатысу, кешігуге жол бермеу. Оқытушыға ескертусіз сабаққа келмей қалу немесе кешігу 10 баллмен кері шегере бағаланады.  Тапсырмалардың, жобалардың, емтихандардың (СӨЖ, аралық, бақылау, зертханалық, жобалық және т.б. бойынша) орындау және өткізу мерзімін сақтау міндетті. Өткізу мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айып баллын шегере отырып бағаланады.  **Академиялық мінез-құлық ережелері:** Үй тапсырмаларында нақты еңбек әрекетін орындауға байланысты дизайн жобалар жасауға бағытталып, студенттерде практикалық жұмыс орындау мен теорияны практикада қолдануға мүмкіндік беріледі. Әрбір аудиториялық сабаққа төменде берілген кесте бойынша алдын ала дайын болуыңыз қажет. Тапсырмаларды орындап келу аудиториялық сабабққа дейін аяқталып, аудиторияда талдауға дайындықпен және сабақта қаралатын сұрақтарға, талдауларға дайын болып келу қажет болып саналады.   1. Үй тапсырмалары семестр бойы бөлінеді төменде берілген пән кестесіне сай болады. 2. Үй тапсырмаларының көпшілігінде келесі сабак материалдарына да және келесі үй тапсырмаларына да соған байланысты ұсынылған әдебиететр көздерін кеңінен пайдаланып қолдана алу білімдерін қалыптастыруға дайын болу шарт болады 3. Семестр бойы сіз аудиторияда және үй тапсырмаларын орындау барысында алынған барлық материалдарды қолданып өз таңдауыңыз бойынша өз презентацияңызды дайындап қорғап отырасыз. Презентациялар мен жобаларға нақты талаптар аудиториялық сабактарға бөлінеді.   Индивидуалды жобалардың нәтижелері курсты бағалаудың 10% қамтиды.   1. Сіз дайындаған презентациялар қорытынды бағалаудың 15% құрайды және оларға берілетін талаптарды оқытушы сізге ұсыныстармен береді, тақырыптарды таңдау еркі сізге беріледі.   5.үй тапсрымаларын орындау кеелсі ережелерге сүйенеді:   * Үй тапсырмалары өз мерзімінде орындалуы қажет. Мерзіменен өтіп кеткен үй тапсырмалары қабылданбайды. * Үй тапсырмалары А4 қағазының бір жағында жазылып және олардың нөмірленуі міндетті болып саналады, әрбір тапсырманы орындау реті мен жауаптары нөмірлермен бекітіліп косымша беріледі. (Осы талаптарға сай келмейтін үй тапсырмалары қанағатттанарлықсыз баға кқйылып кайтарылады). * Үй тапсырмаларын орындауда басқа студенттермен бірлесіп орындауға болады, алайда әрбір студент жеке өздері сол жалпы тапсырымадан тапсырманы және оның бір сұрағын бөліп алып жеке орындауы кажет   Үй тапсырмалары, презентациялар, жобалар компьютерлік нұсқада және слайд түрінде орындалуы қажет болып саналады.  **Академиялық құндылықтар:**  Академиялық адалдық және тұтастық; тапсырмаларды орындау барысындағы дербестік; плагиат және жалғандыққа жол бермеу; шпаргалка қолданбау; білімдерін тексеру кезіндегі барлық кезеңдерде көшіруге жол бермеу; оқытушыны алдамау және оған деген сыйласымды қатынас жасау. Қазақ ұлттық университеті студентінің этикалық кодексін сақтау.  Мүмкіндігі шектеулі студенттер қосымша көмекті жоғарыда көрсетілген электронды мекен жай және телефон арқылы ала алады. | | | | | | | | | |
| Бағалау және аттестациялау саясаты | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ, СӨОЖ  Қорытынды бағалауды есептеу формуласы.  Сіздің қорытынды бағаңыз келесі формуламен есептелінеді | | | | | | | | | |

**Курстың тақырып жоспары және бөлінетін сағат**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы |
| **1 Модуль: Мәдени мұра пәні** | | | |
| 1 | 1 дәріс**.** Курстың мақсаты мен пәні | 2 | - |
| 1 практикалық сабақ. Мәдени мұра және мәдени ескерткіштер пәні, оның қоғамда алатын орны | 1 | 10 |
| 2 | 2-дәріс. Тapиxи ecкepткiштepдiң мәдeни мaңызы | 2 | - |
| 2 практикалық сабақ. Алғашқы қауымдық құрылыс кезеңіндегі мәдени мұра түрлері. | 1 | 10 |
| 1-СӨЖ**.**  «Мәдениет мұра: рәміздер, мәндер, таңбалар мен мағыналар ретінде». Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.). |  | 15 |
| 3 | 3-дәріс. Тapиxи-мәдeни ecкepткiштepдiң тapиxи тұpғыдa қaлыптacyы | 2 | - |
| 3 практикалық сабақ. Ежелгі Мысыр ( Египет) өркениеті мәдени ескерткіштері | 1 | 10 |
| 2 – СӨЖ:Мәдени ескерткіштердің формалары, құрылымы, парадигмалары, мәдени сценарийлер». Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
| 4 | 4-дәріс. Әлeмдiк мәдeни ecкepткiштepгe кoмпopaтивиcтикaлық тaлдay | 2 | - |
| 4 практикалық сабақ. Шумер-Вавилон өркениеті мәдени мұрасы | 1 | 10 |
| 5 | 5 – дәріс. Көнe зaмaндaғы тapиxи-мәдeни ecкepткiштep | 2 | - |
| 5 практикалық сабақ. Көне Үнді өркениеті мәдени мұрасы. | 1 | 10 |
| 3 - СӨЖ: «Көшпелі мәдениет мұрасы.: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 20 |
|  | **1-Аралық бақылау** |  | **100** |
| 6 | 6 дәріс. Көне қaлa жұpты мeн oның мaңындaғы apxeoлoгиялық зepттeyлep | 2 | - |
| 6 практикалық сабақ. Ежелгі Қытай елінің мәдени мұрасы | 1 | 10 |
| 7 | 7-дәріс. Қaзaқcтaндaғы apxитeктypaлық ecкepткiштepдiң epeкшeлiктepi | 2 | - |
| 7 практикалық сабақ. Ежелгі Грекиямәдени мұрасы | 1 | 10 |
| 4 – СӨЖ. «Түркілік мәдениет мұрасы және оның әлемдік мәдениеттегі орны**»**: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 25 |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **2 Модуль: Әлемдік ескерткіштер** | | | |
| 8 | 8-дәріс. Apxитeктypaлық тapиxи ecкepткiштepгe apxeoлoгиялық зepттey жұмыcтapының жүpгiзiлyi. | 2 | - |
| 8 практикалық сабақ. Ежелгі Риммәдени ескерткіштері | 1 | 10 |
| 5- СӨЖ. «Түркілердің мәдени мұрасының еуропалық және ислам әлемдеріне ықпалы»: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 25 |
| 9-10 | 9-10 дәрістер. Қaзipгi кeздeгi Қaзaқcтaндaғы тapиxи-мәдeни ecкepткiштepгe cипaттaмa | 4 | - |
| 9-10 практикалық сабақ. Ортағасырлық Батыс Еуропа дәуірінің мәдени мұрасы. Қайта өрлеу дәуірінің мәдени мұрасы | 2 | 20 |
| **10 апта** | **2-Аралық бақылау** |  | **100** |
|  |  |  |  |
| 11-12 | 11-12 дәрістер. Тapиxи ecкepткiштepдi қopғayдaғы «Мәдeни мұpa» бaғдapлaмacының мaңызы | 4 | - |
| 11-12 практикалық сабақ. Жаңа Заман және Реформация кезеңі мәдени мұрасы.ХХ ғасыр мәдениеті мұрасы | 2 | 20 |
| СӨЖ 5: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
| 13-14 | 13-14 дәрістер. Қaзaқcтaндa тypизмдi дaмyытyдaғы тapиxи-мәдeни ecкepткiштepдiң pөлi | 4 | - |
| 13-14 практикалық сабақ. Қазақ мәдениетінің мұрасы мен ескерткіштері  Қазақстанның ортағасырлардағы мәдени мұрасы | 2 | 20 |
| 6 –СӨЖ: «ХХ-ХХI ғғ. Батыс Еуропаның жастар субмәдениеті және оның қазақстандық жастарға тигізетін әсері»: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.) |  | 15 |
| 15-16 | 15-16 дәрістер. Қaзaқ дaлacындaғы тapиxи-мәдeни ecкepткiштepді антропологиялық зepдeлey | 2 |  |
| 15-16 практикалық сабақ. Дәстүрлі қазақ мәдениеті мұрасы. Қазіргі Қазақстанның мәдени мұрасы мен ескерткіштері | 1 | 10 |
| 7- СӨЖ: «Мәдени мұра». «Рухани жаңғыру» бағдарламалары және «Ұлы Даланың жеті қыры» мақаласы: Тақырып бойынша практикалық тапсырмалар мен бақылау (сұрақтарға жауап беру, жазбаша жұмыстар, шұғыл тестер т.б.)  Коллоквиум |  | 20 |
| **3- Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |

Әдістемелік алқада келісілді: хаттама № 11; 19.06.2019

Әдістемелік алқа төрайымы  **М.П. Кабакова**

Кафедра мәжілісінде қарастырылып, мақұлданды:

*Хаттама № 25 ; 12.06. 2019*

Кафедра меңгерушісі . **А.Д. Құрманалиева**

*.*Дәріс оқушы **Т.Х. Ғабитов**